

Gabriel-Vicențiu Almași



E-mail: gabriel.almasi@e-uvv.ro

Profiluri științifice: Google Scholar • Web of Science Researcher
ID: AAM-2447-2021 • ORCID

GA

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

profesor universitar

Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest [2026 – În curs]

conferențiar universitar

Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest [2021 – 2026]

lector universitar

Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest [2013 – 2021]

cadru didactic asociat

Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest [2007 – 2013]

administrator

Pac Music [2005 – 2009]

Discipline predate: Polifonie, Teoria Instrumentelor, Cultură muzicală, Sisteme de notație

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

doctor în Muzică

Universitatea Națională de Muzică București, Studii doctorale [2008 – 2013]

curs de compoziție în Timișoara alături de: Kevin Ernste și Gregory Mertl

Cornell University, New York / Syracuse University, New York [2010]

cursuri de compoziție cu Aurel Stroe

Bușteni [2008]

licențiat în Compoziție muzicală clasică

Universitatea Națională de Muzică București, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Dirijat orchestră, Secția Compoziție [2002 – 2006]

cursuri de compoziție cu Remus Georgescu

Modulul de compoziție al Facultății de Muzică din Timișoara [1999 – 2001]

licențiat în Pedagogie Muzicală

Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică, Secția Pedagogie muzicală [1996 – 2001]

diplomă de Bacalaureat

Grup Școlar Industrial Curtici [1991 – 1995]

PREMIU, DISTINCȚII ȘI NOMINALIZĂRI

- 2021-Premiul UCMR pentru muzică Simfonică pe anul 2020 pentru lucrarea Themes/Anthemes
- 2022 Premiul Nicolae Boboc-Gala UVT
- 2022-Premiul Academiei Române pentru lucrarea Themes/Anthemes

FUNCȚII DE MANAGEMENT/CONDUCERE

- 2022-prezent-Coordonator al Filialei Uniunii compozitorilor și muzicologilor jud. Timiș
- 2022-prezent-Membru în consiliul director UCMR
- 2016-prezent-Membru în consiliul Facultății de Muzică și Teatru, Timișoara
- 2006-2021-Secretar în asociația culturală Propuls

MEMBRU ÎN ASOCIAȚII ȘI ORGANIZAȚII DE PROFIL

- Membru UCMR (din 2022-membru al consiliului director și coordonator al organizației teritoriale Timișoara)
- Membru SCI-Society of Composers, Inc., SUA
- Membru Asociația culturală Propuls
- Membru CCMT

ORGANIZARE DE EVENIMENTE CULTURALE ȘI PROIECTE EDUCAȚIONALE

În calitate de membru fondator și membru activ în cadrul Asociației Culturale „Propuls”, împreună cu dirijorul Alexandru Solonaru, compozitorul Mihai Măniceanu și compozitorul Cristian Lolea, a participat la organizarea unor concerte cu certă importanță pentru mediul muzical românesc, desfășurate în spații de concert consacrate sau neconvenționale. Astfel, Ansamblul „Propuls” a prezentat publicului specializat și celui meloman lucrări exemplare din creația unor compozitori contemporani reper, români și de alte naționalități, în general,

sub forma unor concerte de autor:

- martie 2006 – Concert-Portret Dan Dedi, Muzeul „George Enescu”, Aula Palatului „Cantacuzino”, București;
- ianuarie 2007 – Concert-Portret Aurel Stroe, Sala Mare a Ateneului Român, București;
- aprilie 2008 – Concert-Portret Ștefan Niculescu, Sala Mare a Ateneului Român, București;
- iunie 2008 – Concert-Portret Tiberiu Olah, Sala Mare a Ateneului Român, București;
- iulie 2009 – Concert Kevin Volans și Steve Reich, Festivalul „Forest Vibes”, Padurea Măgureni, jud. Prahova;
- martie 2011 – Concert-Portret Mauricio Kagel I, Sala de Operă a U.N.M.B., București;
- octombrie 2012 – Concert-Portret Mauricio Kagel II, Sala „George Enescu” a U.N.M.B., București;
- octombrie 2012 – Concert-Portret Karlheinz Stockhausen, Sala „George Enescu” a U.N.M.B., București;
- iunie 2013 – Concert Kevin Volans și Steve Reich, Muzeul Voievodal „Curtea Veche”;

În UVT:

- 2014- Membru în comitetul de organizare (și inițiator) al Festivalului internațional Timsonia.
- 2018- Membru în comitetul de organizare al Festivalului internațional Timsonia.
- 2018-Membru în comitetul de organizare al simpozionului național cu participare internațională pe teme de Cognitione Muzicală, UVT
- 2018-Membru în comitetul de organizare a conferinței internaționale de cercetare artistică pe teme de educație muzicală, UVT
- 2018-Realizarea filmului de promovare (workshop) FMT-Gluma de Haydn perspectiva structurală și polifonică, UVT
- 2019- Coordonatorul concertului studenților FMT din cadrul Festivalului Internațional Meridian
- 2021- Inițiator și membru în comitetul de organizare în proiectul educațional Musicoolt.
- 2021-Membru în organizarea concursului de Teorie-ArtSon.

Festivalul internațional INTRADA:

- Membru în echipa de organizare al festivalului internațional INTRADA, 2020
- Membru în echipa de organizare al festivalului internațional INTRADA, 2021
- Membru în echipa de organizare al festivalului internațional INTRADA/REMUS GEORGESCU, 2022
- Director artistic al festivalului-concurs internațional Remus Georgescu, 2023

MEMBRU ÎN JURII ȘI COMISII

- Ianuarie 2010 – membru al Juriului de selecție, pentru desemnarea participantului din partea României pentru Concursul Eurovision OSLO 2010;
- Aprilie 2018- membru al juriului pentru acordarea bursei Kitarlogos;
- Aprilie 2021-membru al juriului ArtsOn, organizat de FMT-UVT.
- 2022-membru în juriul concursului de Teoria Muzicii, Nicolae Brânzeu
- 2022-membru în juriul de compoziție Ștefan Niculescu
- 2022-membru în juriul concursului internațional de compoziție Remus Georgescu (INTRADA)
- 2023-membru în juriul concursului național de compoziție Encore
- 2023-membru în juriul Concursul Național de Compoziție Retracing Bartók
- 2023,2024,2025-membru în juriul concursului internațional de compoziție Remus Georgescu
- 2026-membru în juriul concursului de Teorie "Nicolae Brânzeu" din Arad

DISCOGRAFIE

- Formația vocal-instrumentală Anton Pan-Zaharicale-Roton -3962-2- 2006- Producător
- Alexandrina- Om de Lut-A&A Records 1606521-2- 2009 Producător muzical, Orchestrator, Interpret
- Alexandrina- Pijamale reci -Pinrecords -2014, Interpret (Theremin)
- Implant pentru Refuz- Cartography -2015- Interpret (Theremin)
- Negură Bunget-Nămetenie Lupus Lounge-2015-Interpret (Theremin)
- Sospira pentru vibrafon, apare pe CD-ul din seria „Antologia muzicii românești” realizată de către U.C.M.R. (2013);
- Lucrarea „Fragments of a purple vinyl”, apare pe CD-ul anexat cărții „Ce va spune Trio Contraste?”, de Veronica Breznila
- Orchestrațiile și aranjamentele apar pe CD-ul anexat cartii Fibunși, de Razvan Georgescu, ISBN: 978-606-8040-46-2-Fundația Interart Triade, 2015
- Patru orchestrații apar pe discul Ave Maria, produs de Cadenza Production, Olanda
- Interpret alături de formația Blazzaj pe discul LP, Made in TM, One take 2017, MiTM 004 – A/B
- Coautor și interpret pe discul Trompetre, „Maria Radna Live”, realizat la concertul de la Mănăstirea Maria Radna din 14 august 2015, și lansat la Domul Catolic la data de 19 martie 2016
- Interpret (Theremin) în proiectul Katarsos XIII-pe albumul Palindrome CD, LOad Range Music 2019, LRM027
- Intepret (Theremin) pe albumul Alexandrei Ușurelu, Fata care chiar există, piesa Ușor, 2020.
- Intepret (Theremin, Venova, chitară, acordeon) și compositor pe albumul *Sincronic Trash 1*, Almași/Obiect 2021.
- Intepret (Theremin, Venova, chitară, acordeon) și compositor pe albumul *Sincronic Trash 2*, Almași/Obiect 2021.
- Piesă inclusă pe compilația casei de discuri Psihodrom Records, *Sincronic Trash 3*, Almași/Obiect 2022.
- Blazzaj, dublu vinil-Întoarcerea omului furnicar, 2023
- "Suspîn" pentru chitară, apare pe CD-ul "Guitar Delights", al chitaristului Dragoș Ilie realizată de către Editura Casa Radio (2023);
- Lucrarea "Strobo Cartoon Rag", pentru sextet, apare pe CD-ul din seria „Antologia muzicii românești” realizată de către U.C.M.R. (2024);
- Piesa "Uvertura" pentru orchestră dedicată formației Bega Blues Band, a fost inclusă pe vinilul formației *Bega Blues Band* (2024);

ACTIVITATE COMPONISTICĂ

- noiembrie 2001 – participare cu lucrarea Preludiu pentru pian în cadrul unui concert organizat de Clubul Rotary Arad, Sala Liceului de artă „Sabin Drăgoi”, Arad, interpret Teodor Milea;
- decembrie 2001-participare cu lucrarea Preludiu pentru pian în cadrul unui concert organizat de Clubul Rotary Cochen Zell, în Cochen Zell, Germania, interpret Teodor Milea;
- decembrie 2001 – participare cu lucrarea Agnus Dei pentru cor mixt în cadrul Festivalului “Zilele Muzicii Sacre”, Sala Ion Vidu, Timișoara, dirijor, Damian Vulpe;
- aprilie 2002-in colaborare cu Pedro Negrescu, realizareă coloana sonoră a filmului de scurt metraj Zborul de Raluca Spătaru;
- noiembrie 2003 – participare cu lucrarea Claustrofonia pentru orchestră în cadrul Festivalului “Fête de la Musique”, Sala Ion Vidu, Filarmonica Banatul, Timișoara, dirijor Remus Georgescu;
- februarie 2004 – participare cu lucrarea Toccata pentru pian în cadrul celei de a III-a ediții a stagiunii de artă contemporană „Forum art”, Aula Palatului Cantacuzino, București, interpret Smaranda Grigorian;
- aprilie 2004-participare în cadrul unui concert al Ansamblului „Profil”, dirijat de Tiberiu Soare, cu lucrarea Claustrofonia II; lucrarea comandată de Fundația „Ernst von Siemens”, München;
- mai 2008-participare cu lucrările Pasacaglia și Ostinato pentru pian în cadrul Festivalului Internațional Timișoara Muzicală, Sala „Capitol” al Filarmonicii Banatul, Timișoara, interpreți Adriana Dogariu și Sorin Dogariu;

- mai 2009 participare cu lucrarea Filament from memory pentru saxofon în cadrul „Festivalului Internațional Timișoara Muzicală”, Sala „Capitol” al Filarmonicii Banatul, Timișoara, interpret Lucian Nagy;
- martie 2010- participare cu lucrarea “Fragments of a purple Vinyl” pentru trio „Contraste” și orchestră în cadrul concertului simfonic „BaRock, ba Clasic”, Sala Capitol a Filarmonicii Banatul, Timișoara, dirijor Ion Bogdan Ștefănescu, interpreți trio “Contraste, și Filarmonica Banatul;
- iulie 2010-în colaborare cu Teatrul Național din Timișoara, alături de Adrian Mardan realizează muzica pentru spectacolul laacovi si Leidental de Hanoch Levin, în regia Mihaelei Lichiardopol;
- Octombrie 2011-lucrarea Sospira pentru vibrafon este piesă impusă la Ediția a II-a a Concursului Internațional de Percuție din Timișoara, desfășurat în sala Ion Vidu;
- mai 2011-participare cu lucrarea ROCKade, pentru trio și cvintet de suflători în cadrul “Festivalului Internațional Timișoara Muzicală”, sala Cpitol al Filarmonicii Banatul, Timișoara, interpreți: trio-ul „Contraste” și „Athenaeum Brass Quintet” ;
- iunie 2011- în colaborare cu Teatrul Național din Timișoara, alături de Adrian Mardan realizează muzica pentru spectacolul lată femeia pe care o iubesc de Camil Petrescu, în regia Mihaelei Lichiardopol;
- mai 2012- în colaborare cu Teatrul Național din Timișoara, alături de Adrian Mardan realizează muzica pentru spectacolul Cloaca de Maria Goos, în regia Mihaelei Lichiardopol;
- octombrie 2012- în colaborare cu Teatrul Național din Timișoara, alături de Adrian Mardan realizează muzica pentru spectacolul Insula de Mihail Sebastian, în regia Mihaelei Lichiardopol;
- octombrie 2012-participare cu lucrarea Tango pentru 2 pian în cadrul concertului aniversar Remus Georgescu, concert realizat în cadrul proiectului “Panoramic XX” ediția A III-a, interpreți Adriana și Sorin Dogariu;
- decembrie 2012- în colaborare cu Teatrul de păpuși “Merlin” din Timișoara, alături de Adrian Mardan realizează muzica pentru spectacolul Crăiasa zăpezii un concept artistic de Mihaela Lichiardopol după H.C. Andersen;
- aprilie 2013- lucrarea Mouvement pour un dromadeire égaré pentru trompetă este piesă impusă la Ediția a IV-a a Concursului Internațional de Alămuri din Timișoara, organizat de “Romanian Brass Society”;
- Februarie 2013-participare cu lucrarea Fragments of a Purple Vinyl, la concertul aniversar “Trio Contraste 30 de ani”, Sala “Capitol” al Filarmonicii Banatul, Timișoara, interpreți Trio- ul “Contraste”, Dj K-lu și Filarmonica Banatul;
- Martie 2013-participare cu Uvertura la concertul aniversar „Bega Blues Band”, Sala „Capitol” al Filarmonicii Banatul, Timișoara;
- Iunie 2014-participare cu lucrarea Mouvement pour un dromadeire égaré pentru trompeta, la festivalul international de muzica contemporana de la Kharkiv (Ucraina).
- Octombrie 2014-participare cu lucrarea Quetzacoatl pentru cvintet, la Festivalul International, Timsonia, interpret ansamblu ATEM
- Octombrie 2014- lucrarea Mouvement pour un dromadeire égaré pentru trompetă este piesă impusă la Ediția a IV-a a Concursului Internațional de Alămuri din Timișoara, organizat de “Romanian Brass Society”;
- Noiembrie 2014- participarea cu lucrarea Mouvement pour un dromadeire égaré –REMIX pentru trompetă și mediu electronic la Festivalul Internațional de muzica contemporana, Intrada, organizat de Filarmonica Banatul din Timișoara;
- Noiembrie 2015-participare cu lucrarea Sospira pentru vibrafon la concertul ansamblului Duo Carillon, din Baden Baden, Germania;
- Mai 2015 lucrarea "Mouvement pour un dromadeire egare" este interpretată la Universitatea din Laval, Canada. Intepret Sergiu Cârstea.
- Noiembrie 2015-participarea cu lucrarea „Arabesc” pentru pian la patru maini, la Festivalul International de Muzica contemporana Intrada, organizat de Filarmonica Banatul din Timișoara;
- iunie 2016 interpretarea compozitiei Sospira pentru vibrafon la Weinhandlung Bernd Kreis, Stuttgart, Germania
- 2.11.2017 –Participare cu lucrarea Suspîn pentru chitara, în cadrul seriei concertelor Serile de Chitara, interpret Costin Soare, Muzeul National George Enescu, Bucuresti
- Octombrie 2017, Participare în calitate de compozitor cu lucrarea Misteryous Journey of Life la festivalul international de muzica contemporana lubiți Muzica Româneasca, Arad
- Decembrie 2017-muzica originală pentru spectacolul De ce iubim femeile? de Mircea Cărtărescu.
- Noiembrie 2017, participare în calitate de compozitor cu lucrarea Misteryous Jorney of Life la festivalul internațional de muzica contemporana Intrada din Timișoara
- 2018-Lucrarea Suspîn pentru chitară este lucrare impusă la concursul internațional Kitarlogos
- Aprilie 2018, Seeing the Light- pentru flugelhorn, International Albanian Brass Festival
- 2018, participare cu lucrarea Arabesc, în cadrul festivalului internațional Timsonia.
- Noiembrie 2018, participare în calitate de compozitor cu lucrarea Magma pentru 2 pian si orchestra, în prima auditie, la festivalul international de muzica contemporana Intrada, Timisoara, dirijor Gottfried Rabl.
- Noiembrie 2018, participare în calitate de compozitor cu lucrarea Tactum, în prima auditie, la festivalul international de muzica contemporana Meridian, Bucuresti.
- 2018-proiect experimental de improvizație-Sky Hill-Under the stars
- Decembrie 2017-muzica originală pentru spectacolul Cercurile Încrederei de Radu Popescu.
- 2019-Lucrarea Suspîn pentru chitară impusă la concursul internațional Kitarlogos

- Noiembrie 2019 participarea cu lucrarea Tarantallegra pentru pian la patru maini, la Festivalul International de Muzica contemporana Iubiți muzica românească, organizat de Filarmonica din Arad, dirijor Barrie Webb;
 - 2019-participare cu lucrarea Suspîn pentru chitară la festivalul internațional Intrada.
 - Ianuarie 2020, Lucrarea Themes/Anthemes a fost interpretată în primă audiție de către Filarmonica Banatul din Timișoara, dirijor Radu Popa.
 - Participare cu lucrarea Fragments of a Purple vinyl pentru orchestră la Festivalul de muzica noua Sibiu-Brave new music-octombrie 2020
 - Lucrarea Sospira pentru vibrafon interpretată la Haute École de Musique de Lausanne – Elveția -Iulie 10, 2020 de către Lucas Maillard
 - Noiembrie 2020, Participare în calitate de compozitor cu lucrarea Misteryous Journey of Life la Festivalul International de Muzica contemporana Intrada, organizat de Filarmonica Banatul din Timișoara;
 - 2020 participare la festivalul FDR, Timisoara cu Spectacolul Cloaca în regia Mihaelei Lichiardopol, muzica Gabriel Almasi și Adrian Mardan
 - 2020 participare în calitate de interpret (Theremin) și compozitor la festivalul intențional Analog Magnia
 - 2020 participare la proiectul schimbări de paradigma din cadrul festivalului Simultan în calitate de compozitor și interpret.
 - Participare în calitate de compozitor și solist (theremin, chitară, acordeon și clarinet) cu proiectul experimental sincron trash la festivalul Psihodrom, 2021.
 - Între anii 2009-2022, a realizat zeci de orchestrații și aranjamente muzicale, interpretate în Italia, Olanda, Korea, Japonia, Romania, China și Germania imprimate pe discuri și transmise pe canalele media (televiziune și internet); Printre care:
 - Gigi Finizio-Dicencello vuie
 - John Francis Wade-Adeste fideles
 - Roberto Vecchioni-Dentro gli occhi
 - Roberto Vecchioni-El bandolero stanco
 - Pooh-Eleonora mia madre
 - Francesco Baccini-Ho voglia di innamorarmi
 - Pooh-Parsifal
 - Pooh-Io ete per altri giorni
 - Luigi Tenco-Mi sono innamorato di te
 - Eugenio Finardi-Le ragazze di osaka
 - Roberto Vecchioni-Le lettere d'amore
 - Roberto Vecchioni- Luci a san siro
 - Roberto Vecchioni-Sogna ragazzo sogna
 - Roberto Vecchioni-Viola d'inverno
 - Vangelis-Chariots of fire
 - Nino Rota- Il padrino
 - Pink Floyd-Another brick in the wall
 - Enzo Gragnaniello- 'O mare E tu
 - Guido Maria Ferilli-Un amore così grande
 - Lucio Dalla-Carusò
 - Nino Rota- Valzer Il Gattopardo
 - Cesare Andrea Bixio și Ennio Neri-Parlami d'amore Mariù
 - Max Steiner -tema Tarei din filmul: Pe aripile vântului
 - Jerry Goldsmith-tema din filmul: First Knight
 - Nick Glennie-Smith-tema din filmul: The man in the iron mask
 - Antonella Ruggiero- Per una ora d'amore
 - - Ti Sento
 - Sergio Bruni-Scriveme
 - Mario Abbate-Core Napulitano
 - Gianni Lamagna-Desiderio' e sole
 - Equipe 84-La luce
 - -Io vorrei
 - -Un angelo Blu
 - -Nel cuore nell'anima
 - -Auschwitz
 - Franz Schubert- Ave Maria
 - Stephen Adams-The Holy City
 - Franz Xaver Gruber- Stille Nacht,heilige Nacht
 - Albert Hay Malotte-The Lord's Player
-

- Pietro Yon-Gesù Bambino
- Richard Rodgers- Climb Ev'ry Mountain
- Nini Rosso-Il silenzio
- John Kander-din musicalul Cabaret: Cabaret, Willkommen, Two ladies, Mein herr
- 12 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, din Naarden De Grote Kerk, Olanda dirijor Raymond Janssen.
- 13 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Apeldoorn De Grote Kerk, Olanda dirijor Raymond Janssen.
- 14 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Leiden Hooglandsekerk, Olanda dirijor Raymond Janssen.
- 15 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Nijmegen De Stevenskerk, Olanda dirijor Raymond Janssen.
- 16 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Oudenbosch De Basiliek, Olanda dirijor Raymond Janssen.
- 17 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Groningen Martinikerk, Olanda dirijor Raymond Janssen.
- 18 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Alkmaar Grote of Sint-Laurenskerk, Olanda dirijor Raymond Janssen.
- 19 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Amsterdam De Westerkerk, Olanda dirijor Raymond Janssen.
- 22 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Den Haag De Nieuwe Kerk, Olanda dirijor Raymond Janssen.
- 23 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Utrecht Jacobikerk, Olanda dirijor Raymond Janssen.
- Noiembrie 2021 participare cu lucrarea AlterEcho pentru clarinet și mediu electronic la Festivalul Internațional Meridian.
- Noiembrie 2021 participare cu lucrarea AlterEcho pentru clarinet și mediu electronic la Festivalul Internațional Intrada.
- Ianuarie 2022 participare cu lucrarea Suspin pentru chitară la concertul lui Dragoș Ilie, Ateneul Român.
- Lucrarea Themes/Anthemes pentru orchestră de coarde și țambal a fost interpretată în primă audiție în cadrul Săptămânii internaționale a muzicii noi (SIMN), la sala Radio, București.
- 11 August, piesa Nani interpretată în cadrul concertului comemorativ Lucio Dalla, Italia, dirijor Leonardo Quadrini
- 11 August, piesa Come è Profondo Il Mare interpretată orchestra din Napoli în cadrul concertului comemorativ Lucio Dalla, Italia, dirijor Leonardo Quadrini
- 11 August, piesa Le Rondini interpretată de orchestra din Napoli în cadrul concertului comemorativ Lucio Dalla, Italia, dirijor Leonardo Quadrini
- 2023 Participare în calitate de compozitor la concertul UCMR din cadrul Festivalului Internațional George Enescu cu lucrarea Three Political Cartoons, pentru Trio Contraste.
- 2024 Participare cu lucrarea *Deep Purple smoky water* la Festivalul Săptămâna internațională a Muzicii Noi, București, 25 mai, ora 18:30, ARCUB Sala Mare
- 2023, Participare cu lucrarea *AlterEcho* în cadrul festivalului Toamna Muzicală Clujană.
 - 2023 Concert în cadrul proiectului internațional După Sculptură, Sculptură după, inițiat de fundația Triade, în cadrul evenimentelor Timișoara Capitala Culturală, Europeană
- 2024, Participare cu lucrarea Studiu de Concert, la concertul Bass Trip, al contrabasistului Arthur Balog, din cadrul Festivalului Internațional Meridian
 - 2024, Participare la Simpozionul UCMR, cadrul Festivalului Internațional Remus Georgescu, cu lucrările: *Strobo Cartoon Rag* și *Question...Answer...Question...*
- 2024, Participare cu lucrarea Suspin pentru chitară la concertul duoul-ui Hesperus cadrul Festivalului Internațional Remus Georgescu.
 - Spectacolului Cercurile Încercării de Radu Popescu, muzica Gabriel Almasi, Regia Mihaela Lichiardopol, Teatrul National Timisoara, stagiunea 2022 (mai mult de 2 spectacole pe stagiune).
 - Prezent în stagiunea Teatrului Național 2024- cu muzica pentru spectacolul Cloaca de Maria Goos în regia Miahelei Lichiardopol
 - *Zambara Kabarett*, în calitate de compozitor și interpret- Teatrul Solvay -Polonia, Cracovia
- 2025 Lucrarea *Fragments of a purple vinyl, pentru orchestra și Dj*, interpretată în cadrul Festivalului Internațional "Remus Georgescu", de către Filarmonica "Banatul"
- 2025 Lucrarea *Fragments of a purple vinyl, pentru orchestra și Dj*, interpretată în cadrul Festivalului Internațional "Remus Georgescu", de către Filarmonica "Banatul" în concertul educativ (concert cu program separat).
- 2025 Lucrarea *Structural analysis in domestic mechanism, case study 1,2,3*, interpretată în cadrul Festivalului Internațional "Meridian", de către Ansamblul Atem
- 2025 Lucrarea *Respirații pentru Contrabas și electronice*, interpretată în cadrul Festivalului Internațional "Meridian", alături de Arthur Balog

- 2025 *Lucrarea Hungarian Trance pentru pian la patru mâini*

ACTIVITATE INTERPRETATIVĂ

- septembrie 1995 – concert de chitară „In memoriam dr. Eduard Pamfil”, Organizat de Societatea „Timișoara”, Salonul Vega;
- februarie 1996 – colaborare cu Filarmonica de Stat Arad, în lucrarea Misa Criola, Sala Palatului Cultural;
- decembrie 1997- participare în calitate de interpret (chitară clasică) în spectacolul Bărbierul din Sevilla alături de Opera Româna din Timișoara în Olanda.

20 de concerte în locații diferite: Assen, Emmen, Hoorn, Leeuwarden, Delft,

Apeldoorn, Oss, Middelburg, Tilburg, Rotterdam, Hasselt, Etten-Leur, Alkmaar, Lelystad, Amersfoort, Amstelveen, Gouda, Eindhoven, Zoetermeer, Bergen op Zoom;

- decembrie 1997- participare la spectacolul Bărbierul din Sevilla cu Opera Româna din Timișoara la Novi-Sad, Serbia;
- iunie 2000- participare alături de Ionuț Dorobanțu și Adrian Mardan, într-un microrecital în cadrul emisiunii “A cincea roată” realizat de Analog TV, moderatorii Igor Bergler și Robert Șerban;
- decembrie 2006 – participare în calitate de interpret în cadrul unui concert cameral organizat de „Rotary Club”, Cochem- Zell, Germania;
- iulie 2007-participare în calitate de interpret și producător la festivalul internațional de jazz de la Garâna cu Alexandrina Hristov;
- august 2008-participare în calitate de interpret și producător la festivalul „Om bolnav” alături de Alexandrina Hristov, Peștera Bolii, Petroșani;
- mai 2010-participare în calitate de interpret și producător la concertul Alexandrinei Hristov, în cadrul evenimentului “Noaptea europeană a Muzeelor”, organizat de Institutul Cultural Român din Paris, cu sprijinul Ambasadei României în Franța, Sala biantină-Palais de Beaugue, Paris;
- iulie 2010- participare la festivalul internațional de jazz de la Garâna cu formația Funky Growl, formație declarată de către Florian Lungu ca fiind revelația festivalului din 2010;
- Între 2014-2015 –a realizat orchestrații și aranjamente muzicale pentru formația „Subcarpati” alături de care a susținut zeci de concerte
- 2018-participare în calitate de interpret și coautor în cadrul Festivalului Internațional Jazz TM, cu proiectul Trompetre
- 2019-Interpret solist la theremin în lucrarea Zarand pentru orchestră de coarde, theremin și ansamblu folcloric de Gabriel Mălăncioiu, în cadrul festivalului internațional “Iubiți muzica românească”, Arad, dirijor Barrie Webb.
- 2020-Interpret în cadrul Festivalului Internațional de Jazz-Deva Jazz Fest 2020, alături de formația Blazzaj.
- 2020-Interpret în cadrul Festivalului Internațional de Jazz-Sam Fest, Satu Mare, alături de formația Blazzaj.
- 2020-Interpret solist la theremin în lucrarea Zarand pentru orchestră de coarde, theremin și ansamblu folcloric de Gabriel Mălăncioiu, în cadrul festivalului internațional Intrada, Timișoara.
- Participare în calitate de interpret (Theremin) și compozitor la festivalul internațional “Analog Mania”, 2020
- Participare la proiectul schimbări de paradigma din cadrul festivalului Simultan în calitate de compozitor și interpret, 2020.
- 7 Mai 2022-participare în calitate de solist (Seaboard-Theremin) în opera *Doamna cu Cățelul*, de Livia Ciocânea, la Opera Națională din București
- 19 Iunie, 2022- participare la Festivalul Internațional de jazz SamFest, Satu Mare.
- 2 Iulie, 2022- participare la Festivalul Internațional Jazz City, Iași
- 2022, 2026- Participare alături de trupa Blazzaj la numeroase concerte printre care: Gărâna Jazz Festival, Electric Castle

LISTA SELECTIVĂ A COMPOZIȚIILOR

- Agnus Dei-pentru cor mixt
- Zapateado-pentru chitară
- Studiu de concert pentru contrabas și pian
- Ostinato
- Toccata pentru orchestră de coarde și timpan
- Toccata-pentru pian
- 10 Miniaturi-pentru pian
- Suita pentru pian

- Pasacaglia pentru pian
- 5 Studi pentru chitara
- Claustrofonie-pentru orchestră
- Ecfonos-sonata pentru contrabas și pian
- Clari- net-pentru clarinet solo
- Cvartet de coarde
- Claustrofonie II
- Suita pentru chitară
- Quasi- pentru flaut
- Cvartet de coarde
- A la recherche du temps...(muzica funebră pentru ansamblu de coarde)
- Concert pentru orchestră
- Suita urbana-5 povesti din Bucuresti -muzica electroacustică
- 4 Steps- pentru percuție
- Cintec de înțger-pentru orchestră de coarde și tubă
- A la recherche d'un fin -pentru orchestră
- Vinyl Toccata-concert pentru vioară și ansamblu de cameră
- Scherzo-pentru două pian
- Fragments of a Purple vinyl pentru trio, turntable și orchestră
- ROCKade pentru trio și cvintet de alamă
- Sospira –pentru vibrafon
- Timbuktuba-pentru tubă
- Tango- pentru două pian
- Mouvement pour un dromadaire égaré-pentru trompeta
- Mouvement pour un dromadaire égaré-REMIX - pentru trompeta si mediu electroacustic
- Arabesc-pentru pian la patru mâini
- Braun concert -pentru 2 clarinete și orchestră (original pentru flaut, piccolo Braun și orchestră)
- Quetzacoatl-pentru cvintet
- Mocnit-pentru pian, percuție si bariton
- Furious Miniatures- pentru pian
- Furious Miniatures II- pentru percutie și orgă
- Suspin-pentru chitară
- Seeing the Light- pentru flugelhorn
- Tactum, pentru oboi, clarinet și vioară
- Misteryous Jorney of Life-pentru orchestră
- Magma-pentru două pian si orchestră
- Powehi-pentru orchestră
- Tarantallegra-pentru cor de copii orchestră și smatphone
- Tarantallegra-pentru cor de copii pian, percuție și smatphone
- Question-Answer-Question- pentru sextet
- Themes/Anthemes-pentru orchestră de coarde
- Back to the future, pentru orchestră
- No signal, pentru orchestra
- AlterEcho, pentru clarinet și looper
- Thoughts, pentru orchestră
- La belle epoque, pentru orchestră
- Themes/Anthemes-pentru orchestră de coarde și țambal
- Somn-pentru clarinet, pian, vioara, violoncel și sopran, pe versurile lui Lucian Blaga
- Strobo Cartoon Rag, pentru Flaut, saxofon, percuție, chitară electrică, pian și sampler.
- Hungarian Trance- pentru pian la patru mâini
- Three political catoons-pentru flaut, pian și percuție
- Structural variantions in domestic mechanism, case study 1,2,3.

Muzică utilitară, de scenă și de film:

- Muzica pentru filmul Zborul de Raluca Spătaru
- Jingle-uri si ID pentru radio Timișoara

- Jingle-uri și ID pentru centrul comercial Magnolia, Brașov
- Iaacovi și Leidental (TNT)
- Iată femeia pe care o iubesc (TNT)
- Cloaca (TNT)
- Insula (TNT)
- Crăiasa Zăpezii (Teatrul de păpuși "Merlin", Timișoara)
- De ce iubim femeile? (TNT)
- Cercurile încrederii (TNT)
- Puf Buf (Basca)
- Zambara kabarett (alături de Blazaj)

PUBLICAȚII

-
- Analiza muzicii electroacustice, de la tipo-morfologie la reprezentarea digitală a obiectelor sonore, Editura Astra Museum-Sibiu (2013)
 - *Clasificarea instrumentelor electronice*, editura Graphite-Timișoara (2013)
 - *Instrumente gestuale-între inovație și ready-made-în lucrările lui Cătălin Crețu, Gabriel Mălăncioiu și Gabriel Almasi*, ICT in Muzical Field / Tehnologii Informatice si de Comunicatie in Domeniul Muzical . 2020, Vol. 11 Issue 2, p87-93. 7p.
 - *Influențele muzicii rock în lucrările compozitorilor români din secolul XXI*, Congresul Internațional de Muzicologie, pag. 27-33, 2020, Eitura Eurostampa,
 - *Maestrul meu*, revista Orizont, nr.9 (1673), septembrie 2021 (pag.3)
 - *Mersul trenurilor în muzică*, Revista Muzica, nr. 5, 2021, ISSN 0580-3713
 - *Recent Experiments in Electroacoustic Musi and Instrumental Inovations in the Context of Emerging Technologies*, ICT in Muzical Field / Tehnologii Informatice si de Comunicatie in Domeniul Muzical, DOI 10.47809/ICTMF, 2025 vol 16 issue 1, p91, revistă monitorizată ISI.
 - *Periplu în repertoriu unui duo pianistic*, recenzie de carte/ articol, în revista: *Lecturn*, anul XVIII, nr. 3 (51), iulie-septemndrie 2025, indexată CEEOL
 - *Analytical approaches to electroacoustic music and a possible application in music composition*, ICT in Muzical Field / Tehnologii Informatice si de Comunicatie in Domeniul Muzical, DOI 10.47809/ICTMF, 2024 vol 15 issue 2, p 51, revistă monitorizată ISI.
 - *Metamorphosis of a Domestic Sound: A Composition Model Based on Nonlinear Dynamics, Technologies*, ICT in Muzical Field / Tehnologii Informatice si de Comunicatie in Domeniul Muzical, DOI 10.47809/ICTMF, 2025 vol 16 issue 2, p127-134, revistă monitorizată ISI.
 - *The Perception Of Classical Music In The Social Media Era: Mozart In The Age Of Tiktok*, Congresul Internațional de Muzicologie, 2025, ISSN 2285-6269, ISSN-L 2285-6269, pag. 31-35, 2025, Eitura Eurostampa

PARTITURI PUBLICATE

-
- *Sospira* -pentru vibrafon, editura Beurskens Muziekuitgeverij, Olanda 2012, BE A07-001
 - *Muzica funebră* pentru ansamblu de coarde, Editura UNMB, ISBN/ISSN: 979-0-9009881- 8-
 - *Passacaglia* for piano, MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2019, SM-000376649
 - *Zapateado* for guitar, MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2020, SM-000509939
 - *Toccata* for piano. MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2020, SM-000509940
 - *Question...Answer...Question...*-pentru sextet, VAG 2021, ISMN 979-0-69490-157-8.
 - *Vision for piano*. MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531845
 - *Back to the future*, for orchestra. MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM- 000531844
 - *No signal, for orchestra*. MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531843
 - *Thoughts, for orchestra*. MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531842
 - *La belle epoque*, for orchestra. MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM- 000531841
 - *Intrada and toccata* for string orchestra and timpani, MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531781
 - *Ecfonos*, sonata for contrabass and piano, MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531780
 - *Claustrofonia 2*, for ensemble, MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM- 000531778
 - *Etude Facile*, for contrabass and piano, MusicaNeo Keurzlingen, Switzerland, 2022, SM-000542933
 - *Tarantallegra*, for children choir, percussion, paiano and smatphone, MusicaNeo, Keurzlingen, Switzerland, 2022, SM-000542934
 - *Hungarian Trance*, for piano for hands, MusicaNeo Keurzlingen,Switzerland, 2022, SM-000542935
 - *Reminiscence*, for Flugelhorn, MusicaNeo Keurzlingen,Switzerland, 2022, SM- 000542931
 - *Carstea*, for Flugelhorn, MusicaNeo Keurzlingen,Switzerland, 2022, SM-000542929
 - *Evolution/Involution*, MusicaNeo Keurzlingen,Switzerland, 2022, SM-000542940

- *Searching for the light*, MusicaNeo, Keurzingen, Switzerland, 2022, SM-000542978
- *Strobo Cartoon Rag*, for flute, alto saxophone, electric guitar, piano, sampler and percussion, MusicaNeo Keurzingen, Switzerland, 2022, SM-000543021
- *Mouvement pour un dromadaire égaré*-Hommage à Luciano Berio, for trumpet, MusicaNeo, Keurzingen, Switzerland, 2022, SM-000543028

CONFERINȚE/WORKSHOPURI/ATELIERE SUSȚINUTE

- *Conferința Muzica electroacustica între experiment și avangardă*, 06.11.2015. În cadrul Festivalului Internațional AnalogMania, Galeria Calpe, Timișoara
- *Conferința Actul componistic pentru chitara în sec. XXI*, susținută de Ion Dorobanțu, Gabriel Malancioiu și Gabriel Almași, 23 octombrie 2015
- *Conferința Aspecte ale muzicii electronice*, în cadrul festivalului internațional Timsonia, 27 octombrie 2014
- *Influențele muzicii rock în lucrările compozitorilor români din secolul XXI*, Congresul Internațional de Muzicologie-2020
- *Pseudo-instrumentele utilizate în lucrările compozitorilor Români din secolul XXI*, Conferința în cadrul festivalului internațional, Intrada -2020.
- *Tehnologia între Educație și creație muzicală*- Conferința în cadrul festivalului internațional, Intrada -2020.
- *Mersul trenurilor în muzică*-Workshop, online în cadrul proiectului interuniversitar Musicoolt-2021
- *Comunicare-Mersul trenurilor în muzică*, în cadrul festivalului Germact 2022, UVT
- *Fonile muzicii*, atelier susținut în cadrul proiectului West Summer University, 2022
- Mentor în proiectul Art Beyond Borders, 2024
- Mentor în proiectul Murani Art Academy, 2025.
- *The perception of classical music in the age of social media: Mozart in the Tik-Tok era and reel art in contemporary music*, International Musicology Congress, 2025

PORTRETE/INTERVIURI/REFERINȚE

- Ioan Tomi, D I C Ţ I O N A R - 123 compozitori, dirijori, muzicologi personalități ale culturii muzicale din Banatul istoric, Filarmonica „Banatul” Timișoara, 2009
- Enciclopedia Banatului, Gabriel Almași, <http://www.banaterro.eu/romana/gabriel-almasi>
- Observator cultural, Elevi și profesori, http://www.observatorcultural.ro/MUZICA.-Festivaluri-proiecte-noutati*articleID_10769-articles_details.html
- Ion Bogdan Ștefănescu, Remus Georgescu, o personalitate emblematică a muzicii Românești, <http://revistacultura.ro/nou/2012/08/o-personalitate-emblematica-a-muzicii-contemporane-romaneti-i/>
- Revista culturală Alollo, Toccata pe fugă cu Almași Gabriel, interviu realizat de Marius Ciupetea, 1 Martie, 2008
- No14 plusminus, Contemporary Music Journal, Gabriel Almași, Fragments from a purple Vinyl, <http://no14plusminus.ro/2012/07/10/fragments-from-a-purple-vinyl/>
- Ziarul Adevarul, interviu realizat de Ștefan Both, Gabriel Almași, omul cu două facultăți de muzică, <http://www.adevarul.ro>
- Remus Georgescu, Gânduri despre muzică, Ed. Sim Art Craiova, 2012, p. 16
- Ioan Tomi, Filarmonica Banatul Timișoara 60 de ani, Editura Excelsior Art-Timișoara, 2009, p. 203
- Timis Online, “Festini muzical inedit cu Trio Contraste la 30 de ani”, cronică de concert, <http://www.tion.ro/festini-muzical-inedit-cu-trio-contraste-la-30-de-ani/1245149>,
- Viorel Cosma, “Muzicieni din Romania, Lexicon Vol. X (A-B)”, Editura Muzicala, 2011, ISBN 978-973-664-516-7
- Portret in Centrul De Informare Muzicala, CIMRO, www.cimro.ro/gabriel-almasi/
- Portret de compozitor Societatea Muzicala, "Gabriel Almași", www.societateamuzicala.ro/societateaculturala/gabriel-almasi
- "Portrete de Personalități Ale Vietii Muzicale Banatene", Coordonator Ion Alexandru Ardereanu, Editura Eurostampa, Timișoara 2016, p.7-15
- http://libruniv.usarb.md/xXx/reviste/arta/continut/arta23/S_Carstea.pdf
- "Aspecte specifice ale timbralității în miniaturile pentru trompetă și orgă" <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=793020>

- Interviu acordat în revista Muzica: <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Revista-Muzica-3-2020-1-De%20vorba%20cu%20G.%20Almasi.pdf>
- <https://www.pressalert.ro/2020/04/gabriel-almasi-fiecare-se-regaseste-functie-de-educatie-cultura-necesitati-sau-anturaj-intr-o-zona-muzicala/>
- <https://www.romania-muzical.ro/articol/audio-interviu-cu-compozitorul-gabriel-almasi-despre-proiectul-musicoolt/3044271/15/2>
- <https://www.filarmonicaarad.ro/proiecte-culturale/festivalul-international-iubiti-muzica-romaneasca-2019/>
- Martie 2021, Invitat TVR Timișoara în emisiunea Ora Regiunii, moderator Tania Țunaș
- Aprilie 2021, Invitat TVR Timișoara în emisiunea Ora Regiunii, moderator Tania Țunaș
- <https://www.pressalert.ro/tag/almasi-gabriel/>
- Interviu Radio România Muzical-Aprilie 2021- <https://en.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=18&g=2Mircea&arh=1&y=2021&a=3048371>
- Aprilie 2021 Interviu realizat de Arabella Ionescu pentru emisiunea Soundcheck, Radio România Cultural
- <https://www.pressalert.ro/tag/gabriel-almasi/>
- <https://www.ziuainvest.ro/compozitorul-gabriel-almasi-uvt-obtine-premiul-ucmr-pentru-muzica-simfonica-2020/>
- Interviu acordat UVT tv-2021- <https://www.youtube.com/watch?v=BkZC7HYdcoc>
- <https://www.pressalert.ro/2020/10/gabriel-almasi-la-un-record-absolut-pentru-proiectul-implant-pentru-refuz-simfonic-faptul-ca-trebuie-sa-scriu-orchestra-pest-piese-deja-aranjate-fost-o-provocare/>
- Noi Istории ale muzicii românești, Valentina Sandu Dediu și Nicolae Gheorghiță Editura Muzicală, 2021, pag. 66
- <https://www.pressalert.ro/2021/03/distinctie-importanta-pentru-compozitorul-timisorean-gabriel-almasi/>
- <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2021-04.pdf>
- https://www.pressalert.ro/2022/01/filmulete-educative-despre-instrumentele-traditionale-romanesti-din-colectia-lui-ovidiu-papana-realizate-de-gabriel-almasi/?fbclid=IwAR0yf-FQ7l_mDY3QclsA45vv75NH9xs8CXSbHQtzUtXGRFZ4kVeoVsQCa9M
- <https://www.pressalert.ro/2022/04/cel-mai-important-eveniment-dedicat-muzicii-noi-din-romania-va-cuprinde-si-o-compozitie-dedicata-orasului-timisoara-realizata-de-gabriel-almasi/>
- <https://expressdebanat.ro/recunoastere-prestigioasa-pentru-maestrul-gabriel-almasi-membru-al-comunitatii-uvt/>
- <https://www.pressalert.ro/2022/11/recunoastere-pentru-gabriel-almasi-la-gala-premiilor-uvt-de-la-timisoara/>
- <https://www.romania-muzical.ro/stire/compozitorul-gabriel-almasi-printre-laureatii-premiilor-academiei-romane/3611911/49/5>